****

АДМИНИСТРАЦИЯ КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«Костромской колледж отраслевых технологий строительства и лесной промышленности»**

**Утверждена приказом директора**

**ОГБПОУ «Костромской**

**колледж отраслевых технологий строительства**

**и лесной промышленности»**

№ 38 от 28.08. 2020 г.

**Рабочая ПРОГРАММа учебной дисциплины**

**ОУД.01 Русский язык и литература**

**Ч.1 Русский язык**

**Профессия: 08.01.25 Мастер отделочных, строительных и декоративных работ**

**Кострома, 2020 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА……….………………………………….....4** | | | |  | |
|  | **1.1ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..................4**  **1.2 МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ……………....6** | | | |  | |
|  | **1.3 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ………………………………………………………………………..6**  **2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ …………………..……………...8**  **2.1 ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ………………………………………………………………….…8**  **2.2 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……………………………………………………………….……...14**  **2.3 ХАРАКТЕРИСТИКА ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ……………………………………………………………………20**  **3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ…..………………………………………………….……………..23**  **3.1 ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ…..……………………………………......22**  **3.2 КРИТЕРИИ ОЦЕНКИОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……………………………………..……………………………….23**  **4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. РУССКИЙ ЯЗЫК»….………………..…………..…...26**  **5.РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА…...………………………….…….…...…27** | | | |  | |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  | |  | |

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД. 01 «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. РУССКИЙ ЯЗЫК»разработана на основе примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины ОУД. 01 «Русский язык и литература. Русский язык»для профессиональных образовательных организаций, утвержденной ФГАУ ФИРО протоколом № 3 от 21 июля 2015 г., с учетом приказа Минобрнауки России от 9.12.2016 г. № 1545 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ(Зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2016 N 44900)

**Организация-разработчик:**

**ОГБПОУ «Костромской колледж отраслевых технологий строительства и лесной промышленности»**

**Разработчик: Бородина Наталия Васильевна – преподаватель русского языка и литературы высшей категории.**

**1. Пояснительная записка.**

**1.1 Общая характеристика дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык»**

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развивает их абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Содержание учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций. В реальном образовательном процессе формирование указанных компетенций происходит при изучении каждой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны.

Коммуникативная компетенция формируется в процессе работы по овладению обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом) и основами культуры устной и письменной речи в процессе работы над особенностями употребления единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью. Это умения осознанно отбирать языковые средства для осуществления общения в соответствии с речевой ситуацией; адекватно понимать устную и письменную речь и воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности. Формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций проходит в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка; совершенствования умения пользоваться различными лингвистическими словарями; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Формирование культуроведческой компетенции нацелено на осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязь языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культуры межнационального общения. Изучение русского языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, имеет свои особенности в зависимости от профиля профессионального образования. Это выражается через содержание обучения, количество часов, выделяемых на изучение отдельных тем программы, глубину их освоения студентами, через объем и характер практических занятий, виды внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

При освоении профессий СПО и специальностей СПО технического с профиля профессионального образования русский язык изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования, при освоении специальностей СПО гуманитарного профиля профессионального образования русский язык изучается более углубленно как профильная учебная дисциплина, учитывающая специфику осваиваемых профессий или специальностей. При изучении русского языка на базовом уровне решаются задачи, связанные с формированием общей культуры, развития, воспитания и социализации личности. Изучение русского языка как профильной ученой дисциплины предполагает обеспечить более высокий уровень языковой подготовки студентов. Особое внимание уделяется усвоению функциональных стилей речи и особенностям употребления языковых единиц в соответствии с речевой ситуацией. Усилена речевая направленность примерного содержания, что проявляется в увеличении часов на разделы «Язык и речь», «Функциональные стили». При углубленном изучении русского языка у студентов формируются умения и навыки анализа коммуникативных характеристик речи, углубляются знания по культуре речи. С этих позиций большое значение придается анализу единиц языка в речи, использованию их в соответствии с речевой ситуацией и коммуникативной целесообразностью, подробно рассматриваются такие вопросы, как лексическая и грамматическая синонимия, роль и стилистическая функция порядка слов в предложении, изобразительно-выразительные средства языка и др.

Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Содержание учебной дисциплины ориентировано на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития студентов, включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, создаются условия для успешной реализации деятельностного подхода к изучению русского языка. Использование электронных образовательных ресурсов позволяет разнообразить деятельность обучающихся, активизировать их внимание, повышает творческий потенциал личности, мотивацию к успешному усвоению учебного материала, воспитывает интерес к занятиям при изучении русского языка. Реализация содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса русского языка на ступени основного общего образования.

В то же время учебная дисциплина «Русский язык и литература. Русский язык» для профессиональных образовательных организаций СПО обладает самостоятельностью и цельностью. В разделе программы «Содержание учебной дисциплины» курсивом выделен материал, который при изучении русского языка контролю не подлежит. Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» завершается подведением итогов в форме экзамена в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ) Программа учебной дисциплины является частью примерной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО

Содержание программы «Русский язык и литература. Русский язык» направлено на достижение следующих целей:

• совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;

• формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);

• совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;

• дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков. В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, — программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих, программы подготовки специалистов среднего звена (ППКРС).

Программа учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» является основой для разработки рабочих программ, в которых профессиональные образовательные организации, реализующие образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, уточняют содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов, виды самостоятельных работ, тематику рефератов (докладов), индивидуальных проектов, учитывая специфику программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена, осваиваемой профессии или специальности.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО)

**1.2 Место учебной дисциплины в учебном плане**

Учебная дисциплина «Русский язык и литература. Русский язык» является частью учебного предмета «Русский язык и литература» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования. В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Русский язык и литература. Русский язык» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана.

**1.3Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:**

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык», в том числе «Родной русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

|  |  |
| --- | --- |
| * Личностные | - воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом напротяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского идругих народов;  - понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;  - осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русскогоязыка как явления национальной культуры;  - формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, атакже различных форм общественного сознания, осознание своего места вполикультурном мире;  - способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменныхвысказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;  - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственнойдеятельности;  - способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;  • |
| * метапредметные | - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;  - владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагатьсвою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений намежпредметномуровне;  - применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшеговозраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видахдеятельности;  - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;  - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательнойдеятельности, включая умение ориентироваться в различных источникахинформации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;  - умение извлекать необходимую информацию из различных источников:  - учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решениякогнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка; |
| • предметные | - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;  -сформированность умений создавать устные и письменные монологические идиалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной иделовой сферах общения;  - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений засобственной речью;  - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явнойи скрытой, основной и второстепенной информации;  - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;  - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;  - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурныйконтекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;  - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы ивыражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменныхвысказываниях;  - владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданнойв литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;  - сформированность представлений о системе стилей языка художественнойлитературы |

В результате освоения образовательной программы у студентов формируются следующие общие компетенции и компетенции цифровой экономики:

ОК 01. Решать задачи и проблемные ситуации применительно к профессиональным и социальным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке;

ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

|  |  |
| --- | --- |
| ЦК 1 | Коммуникация и кооперация в цифровой среде |
| ЦК 2 | Саморазвитие в условиях неопределенности |
| ЦК 3 | Креативной мышление |
| ЦК 4 | Управление информацией и данными |
| ЦК 5 | Критическое мышление в цифровой среде |

Соотнесение ключевых компетенций цифровой экономики и общепрофессиональных компетенций, реализуемых по специальности 08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ

|  |  |
| --- | --- |
| Ключевые компетенции цифровой экономики | Общепрофессиональные компетенции |
| 1.Коммуникация и кооперация в цифровой среде | ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;  ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста |
| 2.Саморазвитие в условиях неопределенности | ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам;  ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности |
| 3.Креативное мышление | ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам;  ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. |
| 4.Управление информации и данными | ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. |
| 5.Критическое мышление в цифровой среде | ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. |
| ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности | |

**2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:**

**2.1 Объем учебной дисциплины «Русский язык»**

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | **Количество**  **часов** |
| Учебная нагрузка (всего) | **112** |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | **92** |
| Лабораторно-практические занятия | **20** |
| Итоговая аттестация в форме экзамена |  |

**Содержание учебной дисциплины:**

***Введение***

Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.Саморазвитие личности

Язык и общество. Язык как развивающееся явление.

Язык как система. Основные уровни языка.

Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО.Современная интернет информация

***Практические занятия***

Освоение общих закономерностей лингвистического анализа.

Выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке как науке и анализу методов языкового исследования.

1. ***Язык и речь. Функциональные стили речи***

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты**.** Креативное мышление**.** Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления

языковых средств**.**

**Функциональные стили речи и их особенности.**

**Разговорный стиль речи**, его основные признаки, сфера использования**.**Управление информацией и данными.

**Научный стиль речи**. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.

**Официально-деловой стиль речи**, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.

**Публицистический стиль речи**, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления**.**

**Художественный стиль речи**, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др. Управление информацией и данными

**Текст как произведение речи**. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста. Креативное мышление

**Функционально-смысловые типы речи** (повествование, описание, рассуждение).

*Соединение в тексте различных типов речи.*

**Лингвостилистический** анализ текста.

***Практические занятия***

Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи.

Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу).

Анализ структуры текста.

Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста.

Освоение видов переработки текста.Креативное мышление

Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов.

Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую.

2. ***Фонетика, орфоэпия, графика, орфография***

**Фонетические единицы**. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.

**Орфоэпические нормы:** произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.

*Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.*Саморазвитие личности

Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы *ь*. Правописание *о*/*е* после шипящих и *ц*. Правописание приставок на *з*- / *с*-. Правописание *и*/*ы* после приставок.Управление информацией и данными

***Практические занятия***

Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка.

Сопоставление устной и письменной речи.

Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова.

Наблюдение над выразительными средствами фонетики

3. ***Лексикология и фразеология***

**Слово в лексической системе языка**. Лексическое и грамматическое значение слова. **Многозначность слова**. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление*. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов,*

*паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.Креативное мышление*

**Русская лексика с точки зрения ее происхождения** (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы).Управление информацией и данными. Саморазвитие личности.

**Лексика с точки зрения ее употребления**: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.

**Активный и пассивный словарный запас;** архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.Креативный способ мышления

**Фразеологизмы**. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор**.**

**Лексические нормы**. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.Саморазвитиеличности

***Практические занятия***

Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц — выведение алгоритма лексического анализа. Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления. Лексический и фразеологический анализ слова.

Подбор текстов с изучаемым языковым явлением.

Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики.

Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на лингвистическую тему.

4. ***Морфемика, словообразование, орфография***

**Понятие морфемы как значимой части слова**. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.

**Способы словообразования**. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. *Понятие об этимологии*. **Словообразовательный анализ.**Саморазвитие личности. Креативной мышление.

*Употребление приставок в разных стилях речи*. *Употребление суффиксов в разных стилях речи.* Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.

Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок *при*- / *пре*-. Правописание сложных слов.Креативное мышление

***Практические занятия***

Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте.

Анализ одноструктурных слов с морфемами-омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами. Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры. Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами.

5***. Морфология и орфография***

Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. *Основные выразительные средства морфологии.*

**Имя существительное**. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.Технологии обмена информацией

**Имя прилагательное**. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи. Технологии обмена информацией

**Имя числительное**. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных *оба, обе, двое, трое* и других с существительными разного рода. Технологии обмена информацией

**Местоимение**. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. *Синонимия местоименных форм.* Технологии обмена информацией

**Глагол**. Грамматические признаки глагола.

Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание *не* с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи. *Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.* Технологии обмена информацией

**Причастие как особая форма глагола**. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание *не* с причастиями. Правописание -*н*- и -*нн*- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия.

*Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий*.

**Деепричастие как особая форма глагола**. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание *не* с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.

*Употребление деепричастий в текстах разных стилей*. Особенности построения предложений с деепричастиями. *Синонимия деепричастий*.

**Наречие**. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия.

Употребление наречия в речи. *Синонимия наречий при характеристике признака действия.* Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.

**Слова категории состояния (безлично-предикативные слова)**. Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.

***Служебные части речи***

**Предлог как часть речи**. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (*в течение, в продолжение, вследствие*и др.) от слов-омонимов.

Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами *благодаря, вопреки, согласно и др.*

***Союз как часть речи****. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.*

***Частица как часть речи****. Правописание частиц. Правописание частиц не и ни с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи.*

***Междометия и звукоподражательные слова****. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.* Технологии обмена информацие. Критической мышление .

***Практические занятия***

*Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора. Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте.*

*Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи.*

*Сопоставление лексического и грамматического значения слов.*

*Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи студентов.*

*Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи.*

*Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.*

*Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами.*

*6.* ***Синтаксис и пунктуация***

***Основные единицы синтаксиса****. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса.*Управление информацией и дванными

***Словосочетание****. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний****.*** *Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний.Критическое мышление в цифровой среде*

***Простое предложение****. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи.*

*Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении****.*** *Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.*

*Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).Роль второстепенных членов предложения в построении текста.*

*Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.*

*Односоставное и неполное предложение.*

*Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.*

*Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.*

*Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.Саморазвитиеличности*

***Односложное простое предложение****. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них****.*** *Однородные и неоднородные определения.*

*Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов****.*** *Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения.*

*Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.*

*Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.Креативное мышление*

***Сложное предложение****. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи****.***

***Сложноподчиненное предложение****. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.*

***Бессоюзное сложное предложение****. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.*

*Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).*

*Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге****.***Креативной мышление. Саморазвитие личности

***Практические занятия***

*Исследование текстов для выявления существенных признаков синтаксических понятий, освоения основных научных положений о синтаксическом уровне современной системы русского языка, ее нормах и тенденциях развития.*

*Наблюдение над существенными признаками словосочетания.*

*Особенности употребления словосочетаний.*

*Синонимия словосочетаний.*

*Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения.*

*Анализ роли разных типов простых и сложных предложений в текстообразовании.*

*Сопоставление устной и письменной речи.*

*Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов. Упражнения по синтаксической синонимии: двусоставное/односоставное предложение, предложение с обособленными определениями и обстоятельствами сложноподчиненное предложение с придаточными определительными и обстоятельственными и др.*

*Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения.*

Составление *схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам.*

*Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему.*

*Применение синтаксического и пунктуационного разбор простого предложения.*

# **2.2 тематический план рабочей программы учебной дисциплины ОУД 01 «русский язык И ЛИТЕРАТУРА. РУССКИЙ ЯЗЫК»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов.** | | | | | **Объем часов** | **Общие компетенции, компетенции цифровой экономики** | |
| **1** | **2** | | | | | **3** | **4** | |
| 1. **Введение** | **Содержание учебного материала:** | | | | | 3 | ЦК 2  ОК 04,05 | |
| 1. | | | 1Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Саморазвитие в условиях неопределенности.  Контрольный диктант  Работа над ошибками | |
| **Раздел 2** Язык и речь. Функциональные стили речи | **Содержание учебного материала:** | | | | | 7 | ОК 04,05  ЦК 3  ОК 02 ЦК 4 | |
| 1. | | | Язык и речь.  Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Креативное мышление**.** | |
| 2. | | | Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Управление информацией и данными  Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.  Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. Управление информацией и данными Обучение написанию заявления. Креативное мышление | |
| 3 | | | Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля  Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств.  Изобразительно-выразительные средства (Метафора, олицетворение, синекдоха и т. д.) | |
| 4. | | | *Контрольная работа.* | |
| **Раздел 3**  **Текст** | **Содержание учебного материала**: | | | | | 7 | ЦК 03  ОК 02, ОК 03 | |
| 2 | | | Понятие о тексте (сложное синтаксическое целое). Текст как произведение речи. Признаки, структура текста.  Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте  Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация).  Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).  Обучение написанию сочинению - рассуждению. Креативное мышление  Работа над ошибками. | |
| **Раздел 4**  **Лексика и фразеология** |  | | | Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова  Прямое и переносное значение слова. Средства художественной выразительности, их применение  Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы)  Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика  Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки. Креативное мышление  Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор. Управление информацией и данными. Саморазвитие в условиях неопределенности | | 5 | ЦК 3  ОК 01 , ОК 02, ОК 03, ОК 07, ОК 08  ОК 01,11 | |
| **Раздел 5**  **Фонетика. Орфография, Графика, орфография** |  | | | Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.  Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Саморазвитие в условиях неопределенности. Креативное мышление.  Знакомство с принципами русского правописания. Опознавательные признаки орфограмм. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ь. Правописание О/Ё после шипящих и Ц. Правописание приставок на З - / С - . Правописание И – Ы после приставок. | | 8 | ЦК 3, ЦК2  ОК01 , ОК 02  ОК 01,11 | |
| **Раздел 6**  **МОРФЕМИКА, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ОРФОГРАФИЯ** | **3** | | | **Содержание учебного материала:** | | 10 | ЦК2  ОК01 , ОК 02  ЦК 3  ОК 01,11 | |
| Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.  Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.  Правописание безударных и чередующихся гласных в корне слова.  Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ -. Правописание сложных слов.  Словообразовательный анализ. Саморазвитие в условиях неопределенности. Креативной мышление.  Знакомство с принципами русского правописания. Опознавательные признаки орфограмм. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ь. Правописание О/Ё после шипящих и Ц. Правописание приставок на З - / С - . Правописание И – Ы после приставок. Н и НН в суффиксах имен прилагательных и причастий. НЕ со всеми частями речи. Контрольная работа | |
| **Итого** |  | | | | 40 часов. |  |  | |
| **Раздел 9**  **МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ** | **Содержание учебного материала:** | | | | | 26 |  | |
| 1 | Самостоятельные и служебные части речи, их роль в построении текста. Повторить основные сведения о морфологии Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Креативность как способ мышления. | | | | ЦК 3  ОК 01,11 | | |
| 2 | Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Морфологический разбор существительных. | | | |
| 3 | Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.  Степени сравнение, простая, краткая форма, морфологический разбор прилагательного. | | | |
| 4 | Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Морфологический разбор имени числительного. Технологии обмена информацией | | | |
| 5 | Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. | | | |
| 8 | Глагол. Морфологические признаки глагола.  **Морфологический разбор глагола** Коммуникация и кооперация в цифровой среде | | | |
| 9 | Спряжение глаголов. Правописание безударных окончаний глаголов. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами | | | |
| 10 | Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий | | | |
| 11 | Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида | | | |
|  | | | |  |  | | |
| 12 | Наречие. Грамматические признаки наречия. Морфологический разбор наречия. | | | |
| 13 | **Контрольная работа** Коммуникация и кооперация в цифровой среде. Критической мышление . Саморазвитие личности. | | | |
| 14. | Работа над ошибками. | | | |
| Раздел 10СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ | **Содержание учебного материала:** | | | | |  |  | |
| 1 | | Предлог как часть речи. Правописание предлогов.  **Вспомнить отличие производных предлогов *(в течение*, *в продолжение*,*вследствие и др.)* от слов-омонимов** | | | 6 | ЦК 3  ОК 01, ОК 11ОК |
| 2 | | Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов *тоже*, *также*, *чтобы*, *зато* от слов-омонимов.Критической мышление. Саморазвитие личности | | |
| **Раздел 11**  **СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ** | **Содержание учебного материала:** | | | | | **40** |  | |
| 1 | | Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Управление информацией и данными | | | 2 | ЦК4  ОК 01,02 ЦК 2 | |
| 2 | | Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. **Синтаксический разбор словосочетаний**. | | | 2 |
| 3 | | Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов.Саморазвитие в условиях неопределенности | | | 2 |
| 4 | | Грамматическая основа простого двусоставного предложения. **Тире между подлежащим и сказуемым** | | | 2 |
| 5 | | Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). | | | 2 |
| 6 | | Односоставные предложения с главным членом подлежащим.  . | | | 2 | ЦК 3  ОК 03 , ОК 02 | |
| 7 | | Односоставные предложения с главным членом сказуемым | | | 2 |
| 8 | | **Типы сказуемых. Самостоятельная работа** | | | 2 |
| 9 | | Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Креативное мышление | | | 2 |
| 10 | | Обобщающие слова при однородных членах предложения | | | 2 |
| 11 | | Предложения с обособленными и уточняющими членами**. Обособление**  **определений** | | | 2 |
| 12 | | **Обособление обстоятельств**. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. | | | 2 |
| 13 | | **Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения** | | | 2 |
| 14 | | Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.  Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Саморазвитие личности | | | 2 | ЦК2  ОК 01 , ОК 11 | |
| 15 | | Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой  речи косвенной. Знаки препинания при цитатах***.*** Креативное мышление. Саморазвитие в условиях неопределенности  Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге. | | | 2 | ЦК 2ОК 01, ОК 11ЦК 3  ОК 01,02 | |
| 16 | | Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении**.** Технологии обмена информацией | | | 4 | ЦК 1  ОК 05, ОК 06 | |
| 17 | | Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение | | | 2 | ЦК 2,  ОК 01, ОК 02, | |
| 18 | | **Контрольный диктант с грамматическим заданием**.  Работа над ошибками | | | 4 |  | |
|  |  | |  | | | **Всего 112 ч.** |  | |

**2.3Характеристика основных видов учебной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание обучения** | **Характеристика основных видов учебной деятельности студентов**  **(на уровне учебных действий)** |
| **Введение** | Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;  • характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка,  культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке;  • составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение)в устной или письменной форме;  • приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;  • определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;  • вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников  (таблиц, схем);  • преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека |
| **Язык и речь. Функциональные стили речи** | • Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;  • вычитывать разные виды информации;  • характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;  • выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения  по проблеме текста;  • характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;  • составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов;  определять эмоциональный настрой текста;  • анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;  • подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;  • оцениват*ь* чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия  их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;  • исправлять речевые недостатки, редактировать текст;  • выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;  • анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;  • различать тексты разных функциональных стилей (экстра–лингвистические особенности, лингвистические особенности  на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);  • анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей,разговорной речи;  • создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью,  репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор);  • подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста(план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию) |
| **Фонетика, орфоэпия,**  **графика, орфография** | • Проводит*ь* фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;  • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности*;*  • строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;  • проводит*ь* операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.;  • извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные  средства фонетики (звукопись) |
| **Лексикология**  **и фразеология** | Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их*;*  • объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа(толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;  • познавать основные виды тропов, построенных на переносномзначении слова (метафора, эпитет, олицетворение) |
| **Морфемика,**  **словообразование,**  **орфография** | Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста;  • проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;  • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;  • характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда*,* устанавливая смысловую и структурную  связь однокоренных слов;  • опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их*;*  • извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных  и этимологических словарей и справочников,  в том числе мультимедийных;  • использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова |
| **Морфология**  **и орфография** | • Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;  • проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;  • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа  проделанной работы;  • определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;  • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;  • составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст сцелью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;  • извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании. |
| **Синтаксис**  **и пунктуация** | • Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующейроли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);  • комментировать ответы товарищей;  • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа  проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;  • составлять синтаксические конструкции (словосочетания,предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам,соблюдая основные синтаксические нормы;  • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;  • определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;  • составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;  • извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту  информацию в процессе письма;  • производить синонимическую замену синтаксических конструкций;  • составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;  • пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;  • составлять схемы предложений, конструировать предложения  по схемам |

**3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:**

**3.1 Формы и методы контроля освоения учебной дисциплины:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Формы и методы контроля** |
| 1 | Язык и речь.  Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. | Тестирование  Устный ответ по предложенному плану |
| 2 | Функциональные стили речи | Тестирование  Анализ текстов  Подготовка сообщений,  Презентаций  Написание сочинений |
| 3 | Текст | Тестирование  Подготовка сообщений  Подготовка презентаций  Анализ текстов |
| 4 | Фонетика | Тестирование  Подготовка сообщений  Подготовка презентаций  Устный ответ по теме  Письменный разбор слов |
| 5 | Морфемика | Тестирование  Подготовка сообщений  Подготовка презентаций  Устный ответ по теме  Письменный разбор слов |
| 6 | Лексика | Тестирование  Подготовка сообщений  Подготовка презентаций  Устный ответ по теме  Написание сочинения  Лексический разбор слов |
| 7 | Мофология | Тестирование  Подготовка сообщений  Морфологический разбор слов, устный и письменный |
| 8 | Орфография | Тестирование  Подготовка сообщений  Подготовка презентаций  Устный ответ, письменный ответ  Написание сочинений  Объяснение понятий  Опознавательные признаки орфограмм |
| 8 | Синтаксис | Тестирование  Подготовка сообщений  Подготовка презентаций  Устный ответ, письменный ответ  Написание сочинений  Схематический разбор словосочетаний и предложений |
| 9 | Пунктуация | Тестирование  Подготовка сообщений  Подготовка презентаций  Устный ответ по теме |

|  |  |
| --- | --- |
| **Планируемые результаты**  **(освоенные цифровые компетенции)** | **Формы и методы контроля и оценки** |
| |  | | --- | | **1. Коммуникация** | | **и кооперация в** | | **цифровой среде** | |  | | (ОК 4, ОК 5) | | Экспертное наблюдение и оценка в ходе аудиторной и внеаудиторной учебной деятельности.  Экспертное наблюдение в ходе коммуникации с педагогами и сокурсниками при выполнении заданий, упражнений, решения задач и тестирования, при выполнении практических работ. |
| |  | | --- | | **2. Саморазвитие в** | | **условиях** | | **неопределенности** | |  | | (ОК 3) | | Экспертное наблюдение и оценка в ходе аудиторной и внеаудиторной учебной деятельности, тестирования, самотестирования. |
| |  | | --- | | **3. Креативное** | | **мышление** | |  | | (ОК 1) | | Экспертное наблюдение и оценка в ходе аудиторной и внеаудиторной учебной деятельности, тестирования, самотестирования.  Экспертное наблюдение и оценка в ходе выполнения практических заданий. |
| |  | | --- | | **4. Управление** | | **информацией и** | | **данными** | |  | | (ОК 2) | | Экспертное наблюдение и оценка в ходе аудиторной и внеаудиторной учебной деятельности, тестирования, самотестирования. |
| |  | | --- | | **5. Критическое** | | **мышление в** | | **цифровой среде** | |  | | (ОК 1, ОК 2) | | Экспертное наблюдение и оценка в ходе аудиторной и внеаудиторной учебной деятельности, тестирования, самотестирования. |

**3.2 Критерии оценки освоения учебной дисциплины:**

**Критерии и нормативы оценки языкового оформления сочинений.**

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

1..богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;

2.стилевое единство и выразительность речи;

3.правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями **богатства** речи являются большой объем активного словаря, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель **точности** речи - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

**Выразительность** речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризмов, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

**Сочинение оценивается двумя оценками**: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку)

**При выставлении оценки за содержание и речевое оформление** согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

**При выставлении второй оценки** учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

**Основные критерии оценки за изложение и сочинение:**

**Отметка**

**Содержание и речь**

**Грамотность**

**«5»**

1.Содержание работы полностью соответствует теме.

2.Фактические ошибки отсутствуют.

3.Содержание излагается последовательно.

4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета.

Допускаются:

1 орфографическая, или I пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки

**«4»**

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки,

или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки,

или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки

**«3»**

1.В работе допущены существенные отклонения

2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения

4.Беден словарь и однообразны употребляемые

синтаксические конструкции, встречается

неправильное словоупотребление.

5.Стиль работы не отличается единством, речь

недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Допускаются:

4 орфографические и

4 пунктуационные ошибки,

или 3 орф. и 5 пунк.,или

7 пунк. при отсутствии

орфографических, а также 4 грамматических ошибки

**«2»**

Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов

Допускаются:

7 орф. и 7 пунк. ошибок, или

6 орф. и 8 пунк., или

5 орф. и 9 пунк., или

9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк.,

а также 7 грамматических ошибок

**Оценка тестовых работ**

При проведении тестовых работ по русскому языку критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2»- менее 59 %.

**4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Освоение программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русскийязык» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределахосвоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, вкотором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во времяучебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологическихправил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовымоборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, при помощи которогоучастники образовательного процесса могут просматривать визуальную информациюпо русскому языку, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» входят:

• многофункциональный комплекс преподавателя;

• наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);

• информационно-коммуникативные средства;

• экранно-звуковые пособия;

• комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

• библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК),обеспечивающие освоение учебного материала по русскому языку, рекомендованныеили допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочникаминаучно-популярной литературой по вопросам языкознания и др.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» студенты должны иметь возможность доступа к электроннымучебным материалам по русскому языку и литературе, имеющимся в свободномдоступе в Интернете (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам).

**5. ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ**

**Основные источники:**

1. Русский язык. Сборник упражнений: учеб. Пособие для СПО/ под ред. П. А. Леканта. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – серия: Профессиональное образование.

**Интернет – ресурсы:**

Газета «Русский язык» и сайт для учителя «Я иду на урок русского языка»

http://rus.1september.ru

Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык»

http://www.gramota.ru

Коллекция «Диктанты — русский язык» Российского общеобразовательного портала

http://language.edu.ru

Культура письменной речи

http://www.gramma.ru

Владимир Даль. Электронное издание собрания сочинений

http://www.philolog.ru/dahl/

Имена.org — популярно об именах и фамилиях

http://www.imena.org

Искусство слова: авторская методика преподавания русского языка

http://www.gimn13.tl.ru/rus/

Кабинет русского языка и литературы Института содержания и методов обучения РАО

http://ruslit.ioso.ru

Крылатые слова и выражения

http://slova.ndo.ru

Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ)

http://www.mapryal.org

Мир слова русского

http://www.rusword.org

Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система

http://www.ruscorpora.ru

Опорный орфографический компакт: пособие по орфографии русского языка

http://yamal.org/ook/

Основные правила грамматики русского языка

http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm

Риторика, русский язык и культура речи, лингвокультурология: электронные лингвокультурологические курсы

http://gramota.ru/book/ritorika/

Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово»

http://www.ropryal.ru

Рукописные памятники Древней Руси

http://www.lrc-lib.ru

Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН

http://rusgram.narod.ru

Русская фонетика: мультимедийный интернет-учебник

http://www.philol.msu.ru/rus/galya-1/

Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты

http://character.webzone.ru

Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку

http://www.svetozar.ru

Свиток — История письменности на Руси

http://www.ivki.ru/svitok/

Система дистанционного обучения «Веди» — Русский язык

http://vedi.aesc.msu.ru

Словесник: сайт для учителей Е.В. Архиповой

http://slovesnik-oka.narod.ru

Справочная служба русского языка

http://spravka.gramota.ru

Тесты по русскому языку

http://likbez.spb.ru

Центр развития русского языка

http://www.ruscenter.ru

Филологическийпортал Philology.ru

http://www.philology.ru

Электронные пособия по русскому языку для школьников

http://learning-russian.gramota.ru