******

АДМИНИСТРАЦИЯ КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ

ДЕПАРТЕМАНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ

**ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«Костромской колледж отраслевых технологий строительства и лесной промышленности»**

**Утвержден приказом директора**

**ОГБПОУ «Костромской**

**колледж отраслевых технологий строительства**

**и лесной промышленности»**

**№38 от28 августа 2020 г.**

**Рабочая ПРОГРАММа профессионального модуля**

основной профессиональной образовательной программы

**ПМ. 03 Технология малярных и декоративно-художественных работ**

по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих

**08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ**

**2020 год**

Рабочая программа профессионального модуля по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих **08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ** разработана на основе приказа Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ» от 09.12.2016 г. № 1545 (зарегистрировано в Минюсте РО от 22.12.2016 г № 44900)

Организация-разработчик:

**ОГБПОУ «Костромской колледж отраслевых технологий строительства и лесной промышленности»**

Разработчики**:**

**Шарейко Елена Михайловна – преподаватель специальных дисциплин, высшей квалификационной категории**

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. ОБЩАЯ ХАРАКТРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ   ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ…………………………………………...4 | | | |
| 1.1 | | Область применения программы профессионального модуЛя……………………………… …………………………………….…..4 |
| 1.2 | | цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля ………………………............. ……....4 |
| 1.3 | | Результаты освоения профессионального модуля………..6 |
| 1.4 КОЛИЧЕСТВО часов на освоение рабочей программы профессионального модуля ……………………………………………7 | | |
| 2. | | СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ........8 |
| 2.1 | | СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ…….9 |
| 2.2 | | ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ................10 |
| 3. | | Условия реализации рабочей программы профессионального модуля.................................................................19 |
| 4. | | ТРЕБОВАНИЯ К МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ..20 |
| 5 | | Контроль и оценка результатов освоения профессиональногомодуля …………………………....................... 21 |
| 5.1 | | Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по профессиональному модулю.………………………………………………………………………24 |
|  | |  |

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии 08.01.25 **«Мастер отделочных строительных и декоративных работ**» в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Технология малярных и декоративно-художественных работ** (ПК):

ПК 3.1. Выполнять подготовительные работы при производстве малярных и декоративных работ в соответствии с заданием и требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности и охраны окружающей среды

ПК 3.2. Приготавливать составы для малярных и декоративных работ по заданной рецептуре с соблюдением безопасных условий труда и охраны окружающей среды

ПК 3.3. Выполнять грунтование и шпатлевание поверхностей вручную и механизированным способом с соблюдением технологической последовательности

выполнения операций и безопасных условий труда

ПК 3.4. Окрашивать поверхности различными малярными составами, используя необходимые инструменты, приспособления и оборудование, с соблюдением безопасных условий труда

ПК 3.5. Оклеивать поверхности различными материалами с соблюдением требований технологического задания и безопасных условий труда

ПК 3.6. Выполнять декоративно-художественную отделку стен, потолков и других архитектурно-конструктивных элементов различными способами с применением необходимых материалов, инструментов и оборудования с соблюдением безопасных условий труда

ПК 3.7. Выполнять ремонт и восстановление малярных и декоративно- художественных отделок в соответствии с технологическим заданием и соблюдением безопасных условий труда

**1.2ЦЕЛЬ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

В результате изучения профессионального модуля студент должен:

|  |  |
| --- | --- |
| **Иметь практический опыт** | Подготовка рабочих мест, оборудования, материалов и инструментов для выполнения малярных и декоративно-художественных работ в соответствии с инструкциями и регламентами  Очистка поверхностей и предохранение от набрызгав краски  Протравливание и обработка поверхностей  Окончательная подготовка поверхностей для окрашивания и оклеивания обоями  Приготовление нейтрализующего раствора  Приготовление грунтовочных составов, эмульсий и паст по заданной рецептуре  Приготовление окрасочных составов по заданной рецептуре  Приготовление окрасочных составов необходимого тона при количестве пигментов не более четырех  Выполнение грунтования и шпатлевания поверхностей вручную и механизированным способом  Нанесение шпатлевочных составов на поверхности вручную и механизированным способом  Разравнивание шпатлевочного состава, нанесенного механизированным способом  Грунтовка поверхностей кистями, валиками, краскопультами с ручным приводом  Техническое обслуживание краскопульта  Шлифовка огрунтованных, окрашенных и прошпатлеванных поверхностей  Окрашивание поверхностей различными малярными составами  Окрашивание поверхностей кистями, валиками, краскопультами с ручным приводом  Вытягивание филенок без подтушевывания  Нанесение на вертикальные и горизонтальные поверхности клеевых (жидких) обоев  Окрашивание рам  Подготовка стен и материалов к оклеиванию обоями  Оклеивание поверхности обоями простыми или средней плотности и тканями. Отделка стен и потолков высококачественными обоями  Выполнение декоративно-художественной отделки стен, потолков и других архитектурно-конструктивных элементов  Выполнение торцевания и флейцевания поверхностей  Выполнение декоративного покрытия поверхностей в один или несколько тонов  Выполнение декоративного покрытия поверхностей под дерево и камень  Отделка поверхностей стен по эскизам клеевыми составами в два- четыре тона  Копирование и вырезание трафаретов любой сложности  Отделка поверхностей набрызгом, цветными декоративными крошками  Рельефное и фактурное окрашивание поверхностей  Отделка поверхностей аэрографией  Выполнение декоративного лакирования  Выполнение бронзирования, золочения и серебрения поверхностей  Орнаментальная роспись в несколько тонов  Ремонт и восстановление малярных и декоративно-художественных отделок |
| **Уметь** | Организовывать подготовку рабочих мест, оборудования, материалов и инструментов для выполнения малярных и декоративно-художественных работ в соответствии с инструкциями и регламентами  Пользоваться установленной технической документацией  Соблюдать правила техники безопасности и охраны окружающей среды  Применять средства индивидуальной защиты  Выполнять подготовительные работы при производстве малярных и декоративных работ в соответствии с заданием  Пользоваться металлическими шпателями, скребками, щетками для очистки поверхностей  Пользоваться пылесосом, воздушной струей от компрессора при очистке поверхностей;  Удалять старую краску с расшивкой трещин и расчисткой выбоин устанавливать защитные материалы (скотч, пленки) для предохранения поверхностей от набрызгав краски  Наносить на поверхности олифу, грунты, пропитки и нейтрализующие растворы кистью или валиком  Отмеривать и смешивать компоненты нейтрализующих и протравливающих растворов  Отмеривать, перетирать и смешивать компоненты шпатлевочных составов отмерять и смешивать компоненты грунтовочных составов, эмульсий и паст по заданной рецептуре  Отмеривать и смешивать компоненты окрасочных составов по заданной рецептуре  Подбирать колер при приготовлении окрасочных составов  Применять электрифицированное и ручное оборудование и инструмент осуществлять производство работ по грунтованию и шпатлеванию поверхностей вручную и механизированным способом  Пользоваться инструментами и приспособлениями для грунтования поверхностей  Заправлять, регулировать факел распыла грунта, наносить грунт на поверхность краскопультами с ручным приводом  Производить техническое обслуживание ручного краскопульта пользоваться инструментом для нанесения шпатлевочного состава на поверхность вручную  Разравнивать нанесенный механизированным способом шпатлевочный состав шлифовать огрунтованные, окрашенные и прошпатлеванные поверхности. Пользоваться инструментом для нанесения на поверхность шпатлевки механизированным способом  Пользоваться инструментом для нанесения на поверхность олифы, грунта, эмульсий и паст механизированным способом  Осуществлять производство работ по окрашиванию поверхностей различными малярными составами  Пользоваться инструментом и приспособлениями для нанесения на поверхность лаков, красок и побелок  Вытягивать филенки без подтушёвывания  Пользоваться инструментом и приспособлениями для нанесения клеевых  (жидких) обоев на вертикальные и горизонтальные поверхности окрашивать рамы  Выполнять подготовку стен и материалов к оклеиванию обоями  Осуществлять производство работ по оклеиванию поверхности различными материалами  Обеспечивать прилегание без пузырей и отслоений наклеенных на поверхности стен обоев простых и средней плотности или тканей  Удалять старые обои, наклеенные внахлестку, и наклеивать новые  Удалять пятна на оклеенных поверхностях  Пользоваться инструментом и оборудованием для обрезки кромок обоев  Пользоваться станком для пакетного раскроя обоев  Обеспечивать прилегание без пузырей и отслоений, наклеенных на поверхности высококачественных обоев, дерматина, древесных обоев  Пользоваться инструментом и приспособлениями для оклеивания поверхностей  Пользоваться инструментом и приспособлениями для смены обоев осуществлять производство работ по выполнению декоративно-художественной отделки стен, потолков и других архитектурно-конструктивных элементов  Пользоваться инструментом и приспособлениями для выполнения декоративного покрытия поверхностей  Составлять тональные гаммы сложных окрасочных составов по образцам Выполнять торцевание, флейцевание поверхностей и вытягивать филенки с подтушевкой  Выполнять копирование и вырезание трафаретов  Накладывать трафареты на поверхность и выполнять фиксацию  Производить отделку поверхности по трафарету  Выполнять окрашивание поверхностей в два и более тона;  Выполнять декоративное покрытие поверхностей под ценные породы дерева, декоративные камни и другие имитационные работы Выполнять отделку поверхности декоративной крошкой  Формировать на обрабатываемой поверхности рельеф и выполнять фактурное окрашивание с использованием специального инструмента  Пользоваться аэрографическим инструментом и оборудованием и выполнять отделку поверхности с помощью аэрографа  Выполнять декоративное лакирование поверхностей  Выполнять декоративное покрытие поверхности под бронзу, золото и серебро  Выполнять роспись поверхностей по рисункам и эскизам, от руки по припороху  Определять дефекты и повреждения поверхностей, подлежащих ремонту  Соблюдать правильность технологии ремонта окрашенных поверхностей Осуществлять производство работ по ремонту и восстановлению декоративнохудожественных отделок в соответствии с технологическим заданием |
| **Знать** | Требования инструкций и регламентов по организации и подготовке рабочих мест, оборудования, материалов и инструментов для выполнения малярных и декоративно-художественных работ Требования безопасных условий труда  Правила применения средств индивидуальной защиты  Технологическое задание и требования охраны труда  Технологическую последовательность подготовки поверхностей под  Технологическую последовательность оклеивания поверхности различными материалами  Устройство и принцип действия обрезальных машин и станков  Инструкции по охране труда, пожаробезопасности и электробезопасности при использовании обрезальных машин и станков. Способы и правила оклеивания поверхностей обоями  Сортамент, маркировка, основные свойства высококачественных, дерматиновых и древесных обоев  Правила эксплуатации инструмента и приспособлений, используемых при наклеивании и замене обоев  Способы и правила выполнения малярных работ под декоративное покрытие  Технологическую последовательность выполнения декоративнохудожественнойотделки стен, потолков и других архитектурноконструктивных элементов  Виды ручного и механизированного инструмента и оборудования  Способы подбора окрасочных составов  Способы и приемы копирования и вырезания трафаретов, инструмент для копирования и вырезания трафаретов Способы подбора и составления трафаретов  Технологическую последовательность отделки поверхности по трафарету Способы покрытия поверхностей под ценные породы дерева, декоративные камни и другие имитационные работы  Способы и правила формирования рельефа и фактурного окрашивания способы и правила аэрографической отделки  Способы и правила бронзирования, золочения и серебрения поверхностей и декоративного лакирования  Виды росписей и шрифтов  Способы и приемы росписи поверхностей  Методику определения дефектов и повреждений поверхностей, подлежащих ремонту  Технологическую последовательность ремонта поверхностей, выполненных с использованием малярных работ и декоративно-художественных отделок  Требования, предъявляемые к качеству отремонтированных поверхностей  Правила техники безопасности при выполнении ремонтных и восстановительных работ |

**1.3 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО**

**МОДУЛЯ**

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности, в том числе профессиональными (ПК), цифровыми(ЦК) и общими (ОК) компетенциями:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций |
| ВД 3 | Выполнение малярных и декоративно-художественных работ |
| **ПК 3.1** | Выполнять подготовительные работы при производстве малярных и декоративных работ в соответствии с заданием и требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности и охраны окружающей среды |
| **ПК 3.2** | Приготавливать составы для малярных и декоративных работ по заданной рецептуре с соблюдением безопасных условий труда и охраны окружающей среды |
| **ПК 3.3** | Выполнять грунтование и шпатлевание поверхностей вручную и механизированным способом с соблюдением технологической последовательности выполнения операций и безопасных условий труда |
| **ПК 3.4** | Окрашивать поверхности различными малярными составами, используя необходимые инструменты, приспособления и оборудование, с соблюдением безопасных условий труда |
| **ПК 3.5** | Оклеивать поверхности различными материалами с соблюдением требований технологического задания и безопасных условий труда |
| **ПК 3.6** | Выполнять декоративно-художественную отделку стен, потолков и других архитектурно-конструктивных элементов различными способами с применением необходимых материалов, инструментов и оборудования с соблюдением безопасных условий труда |
| **ПК 3.7** | Выполнять ремонт и восстановление малярных и декоративно- художественных отделок в соответствии с технологическим заданием и соблюдением безопасных условий труда |
| **ОК.1** | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам |
| **ОК.2** | Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности |
| **ОК.3** | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие |
| **ОК.4** | Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами |
| **ОК.5** | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста |
| **ОК.6** | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей |
| **ОК.7** | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях |
| **ОК.8** | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности |
| **ОК.9** | Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности |
| **ОК.10** | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке |
| **ОК.11** | Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере |
| **ЦК 01** | Коммуникация и кооперация в цифровой среде |
| **ЦК 02** | Саморазвитие в условиях неопределенности |
| **ЦК 03** | Креативное мышление |
| **ЦК 04** | Управление информацией и данными |
| **ЦК 05** | Критическое мышление в цифровой среде |

**1.4. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля**

Всего часов **64** часов,

Из них на освоение МДК **64** часов,

Обязательная аудиторная нагрузка **62** часа

в том числе теоретических занятия**-21** часов

практических занятий -**41** часов

самостоятельная работа -**2**часа

**2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

* 1. **СТРУКТУРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Коды профессиональных компетенций** | **Наименования разделов профессионального модуля[[1]](#footnote-1)\*** | **Всего часов** | **Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)** | | | | | **Практическая подготовка** | |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося** | | | **Самостоятельная работа обучающегося** | | **Учебная,**  часов | **Производственная (по профилю специальности),**  часов  *(если предусмотрена рассредоточенная практика)* |
| **Всего,**  часов | **в т.ч. лабораторные работы и практические занятия,**  часов | **в т.ч., курсовая работа (проект),**  часов | **Всего,**  часов | **в т.ч., курсовая работа (проект),**  часов |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| **ПК 3.1-ПК3.7** | **Раздел 1.**  **Подготовительные работы при производстве малярных и декоративных работ** | **15** | **5** | **10** | \* | \* | \* | **9** | **45** |
| **ПК 3.1-ПК3.7** | **Раздел 2.Производство малярных работ** | **17** | **17** | **11** | \* | \* | \* | **9** | **45** |
| **ПК 3.1 ПК-3.** | **Раздел 3. Производство обойных работ** | **14** | **14** | **10** | \* | \* | \* | **9** | **45** |
| **ПК 3.1- ПК 3.7** | **Раздел 4.Декоративнохудожественная отделка поверхностей** | **18** | **6** | **10** | \* | \* | 2 | **9** | **45** |
|  | **Всего:** | **280** | **64** | **41** |  |  | **2** | **36** | **180** |

* 1. **ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (*ПМ)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)** | | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)** | **Объем часов** | **Осваиваемые**  **элементы**  **компетенций** |
| **1** | | **2** | **3** |  |
| **Раздел 1. Подготовительные работы при производстве малярных и декоративных работ** | | | **15** |  |
| **МДК.03.01. Технология малярных и декоративно-художественных работ** | | |  |  |
| **Тема 1.1. Правила организации рабочего места и техники безопасности при выполнении малярных и декоративно-художественных работ** | | **Содержание (указывается перечень дидактических единиц темы каждая из которых отражена в перечне осваиваемых знаний)** | **4** | **ПК3.1-3.7**  **ОК 05, 06**  **ЦК 01** |
| 1.Правила организации рабочего места и техники безопасности .2.Правила безопасности при работе с лакокрасочными материалами .3.Виды и правила использования средств индивидуальной защиты, применяемых при протравливающих работах . Новые модели организации труда (распределенные проектные команды) | 2 |
| **Тематика практических занятий и лабораторных работ** | **2** |
|  | | 1.Правила безопасности при работе с нейтрализующими, протравливающими и лакокрасочными материалами | 2 |
| **Тема 1.2. Правила эксплуатации и принцип работы инструментов, механизмов и оборудования для подготовки и обработки поверхности** | | **Содержание** | **4** |  |
| 1. Назначение и правила применения ручного инструмента и приспособлений.2.Правила эксплуатации и принцип работы инструментов и механизмов для приготовления и перемешивания шпатлевочных составов; 3.Правила эксплуатации, принцип работы и условия применения пылесосов и компрессоров; 4.Устройство, назначение и правила применения инструмента и механизмов для нанесения шпатлевочных составов; 5.Принцип работы оборудования, применяемого при колеровке составов .Организации совместной работы | 2 | **ПК3.1-3.7**  **ОК 05, 06**  **ЦК 01** |
| **Тематика практических занятий и лабораторных работ** | **2** |  |
| 1. **Практическое занятие «**Анализ оборудования для приготовления и нанесения на поверхность малярных составов» | 2 |  |
| **Тема 1.3. Подбор материалов и приготовление составов** | | **Содержание** | **7** |  |
|  | | 1.Классификация материалов, применяемых в малярных, обойных и декоративных работах  2.Сортамент, маркировка и основные свойства лакокрасочных материалов .3.Требования, предъявляемые к качеству материалов. Правила цветообразования и приемы смешивания пигментов с учетом их химического взаимодействия.Правила и способы составления тональной гаммы .Правила транспортировки, складирования и хранения компонентов для малярных и декоративных работ.Правила применения средств индивидуальной защиты.13.Соблюдение требований охраны окружающей среды при приготовлении составов . Управление данными: просмотр, поиск и фильтрация данных, информации и информационного контента. | 1 | **ОК 07,08**  **ЦК 4**  **ПК3.1-3.7** |
| **Тематика практических занятий и лабораторных работ** | **6** |  |
| 1**.Практическое занятие «Определение основных свойств строительных материалов: пористости, влажности, прочности, водопоглощения»** Способы приготовления грунтовочных составов, эмульсий и паст по заданной рецептуре Управление информацией: взаимодействие посредством цифровых технологий. | 2 | **ОК 07,08****ЦК 4****ОК 05, 06** **ЦК 01** **ПК3.1-3.7** |
| 2**.Практическое занятие «Определение видов и качества готовых лакокрасочных материалов по внешним признакам»** Способы расчета количества материалов в соответствии с планами и техническими описаниями | 2 |
| 3.**Практическое занятие «**Приготовление колера и подбор его цвета по заданному образцу» Способы и правила приготовления и перемешивания шпатлевочных составов Составы для малярных и декоративных работ и способы дозирования их  компонентов. Способы и правила приготовления и перемешивания составов для малярных и декоративных работ. Правила подбора колера Организации совместной работы. | 2 |
| **Тема 1.4. Подготовка поверхностей под окрашивание и оклеивание** | | **Содержание** | **6** |  |
| 1.Технологическая последовательность выполнения малярных работ | 6 | **ПК3.1-3.7****ОК 07,08****ЦК 4** **ОК 05, 06**  **ЦК 01** |
| 2. Способы и правила подготовки поверхностей под окрашивание и оклеивание |
| 3.Способы и правила расшивки трещин, вырезки сучьев и засмолов |
| 4.Способы нанесения шпатлевочных составов на поверхность вручную и с помощью механизированного оборудования Управление информацией: взаимодействие посредством цифровых технологий. |
| 5.Способы и правила разравнивания шпатлевочного состава, нанесенного механизированным способом |
| 6.Основные требования, предъявляемые к качеству нанесения шпатлевочных составов |
| 7. Способы и правила нанесения грунтовок и основные требования, предъявляемые к качеству грунтования. штукатурку. Новые модели организации труда ( распределённые проектные команды). |
| 8.Способы и правила выполнения шлифовальных работ, основные требования, |
| предъявляемые к качеству шлифования поверхностей |  |
| 9. Соблюдение безопасных условий труда и охраны окружающей среды при подготовке поверхностей под покраску |  |
| **Раздел 2. Производство малярных работ** | | | **17** |  |
| **МДК.03.01. Технология малярных и декоративно-художественных работ** | | |  |  |
| **Тема 2.1. Окраска поверхностей водными составами вручную и механизированным способом** | | **Содержание** | **6** |  |
| 1.Способы и правила нанесения лаков, краски, побелки на поверхности вручную и механизированным способом .2. Технологические процессы окраски поверхностей водными составами. Последовательность и назначение операций. Особенности высококачественной окраски.3.Дефекты, возникающие при окраске водными составами, их устранение.4.Основные требования, предъявляемые к качеству окрашивания  5.Требования строительных норм и правил на производство и приемке работ. Проверка качества работы.6.Способы и правила выполнения малярных работ под декоративное покрытие .. Соблюдение безопасных условий труда и охраны окружающей среды при окраске поверхностей водными составами Креативность как способ мышления | 2 | **ОК 02. 03**  **ЦК 03** **ПК3.1-3.7** |
| **Тематика практических занятий и лабораторных работ** | **4** |  |
| 1. **Практическое занятие «**Подбор материалов и оборудования для окраски поверхности водными составами» Управление информацией: взаимодействие посредством цифровых технологий. | 2 | **ОК 07,08** **ЦК 04** **ПК3.1-3.7** |
| 2. **Практическое занятие «Расчет необходимых материалов и оборудования** для окраски поверхности водными составами» | 2 |
| **Тема 2.2. Окраска поверхностей неводными составами**  **вручную и механизированным способом** | | **Содержание** | **4** |  |
| 1.Подготовка красочных составов к работе | 2 | **ОК 07,08**  **ЦК0 4** **ПК3.1-3.7** |
| 2.Способы и правила нанесения лаков и красок на поверхности вручную и механизированным способом |
| 3.Технологические процессы окраски поверхностей неводными составами |
| 4. Техника растушевки, флейцевания и торцевания красочной пленки |
| 5.Дефекты, возникающие при окраске неводными составами, их устранение |
| 6. Соблюдение безопасных условий труда и охраны окружающей среды при окраске поверхностей неводными составами Управление информацией: взаимодействие посредством цифровых технологий. |
| **Тематика практических занятий и лабораторных работ** | **2** |  |
| 1. **Практическое занятие «**Подсчет объема работ и потребности в материалах при окраске неводными составами» | 2 |  |
| **Тема 2.3.Окраска наружных поверхностей** | | **Содержание** | **10** |  |
| 1.Организация труда и рабочего места при окраске фасадов.2.Требования техники безопасности при работе на высоте. 3.Составы, применяемые для наружных работ.4.Способы и правила подготовки фасадов под окрашивание .5.Готовность фасадов к производству малярных работ.6.Виды и последовательность операций при окраске фасадов различными составами, способы выполнения.7.Дефекты фасадных окрасок их причины и способы устранения. Основные требования, предъявляемые к качеству.9.Методика определения дефектов и повреждений поверхностей, подлежащих ремонту; 10.Технология ремонта поверхностей, выполненных с использованием малярных работ; 11.Требования, предъявляемые к качеству отремонтированных поверхностей 12.Правила техники безопасности при выполнении ремонтных работ Управление данными, информацией и цифровым контентом. | 2 | **ОК 05, 06** **ЦК 01****ПК3.1-3.7** |
|  |  |
|  | | **Тематика практических занятий и лабораторных работ** | **5** |  |
| 1**. Практическое занятие «**Подсчет объема работ и потребности в материалах при выполнении окраски фасада» | 2 | **ОК 05, 06** **ЦК 01** **ПК3.1-3.7** |
| 2. **Практическое занятие «**Составление инструкционно-технологических карт по теме: «Окраска фасадов» Организации совместной работы. | 2 |
| 3. **Практическое занятие «Составление дефектной ведомости при ремонте малярных покрытий»** | 1 |
| **Раздел 3. Производство обойных работ** | | |  |  |
| **МДК.03.01. Технология малярных и декоративно-художественных работ** | | | **14** |  |
| **Тема 3.1. Оклейка поверхности различными материалами** | | **Содержание** | 4 | **ОК 05, 06**  **ЦК 01**  **ПК3.1-3.7** |
| 1.Сортамент, маркировка, основные свойства высококачественных, дерматиновых и древесных обоев Технологии обмена информацией и организации совместной работы | 2 |
| **2.** Способы подготовки стен и материалов к оклеиванию обоями | 2 |
| 3.Устройство и принцип действия обрезальных машин и станков |
| **Тематика практических занятий и лабораторных работ** | **10** |
| 1. **Практическое занятие «**Расчет объемов работ и потребности материалов при оклеивании поверхностей» Организации совместной работы. | 2 |
| 2. **Практическое занятие ««**Составление инструкционно-технологических карт по теме:  Оклейка поверхности различными материалами» | 2 |
| 4.Требования, предъявляемые к качеству материалов, применяемых при производстве обойных работ | 2 |
| 5.Правила эксплуатации инструмента и приспособлений, используемых при наклеивании и замене обоев | 2 |
| 6.Способы и правила оклеивания поверхностей обоями | 2 |  |
| **Раздел 4. Декоративно-художественная отделка стен, потолков и других архитектурно-конструктивных элементов** | | | **18** |  |
| **МДК.03.01. Технология малярных и декоративно-художественных работ** | | |  | **ОК 07,08**  **ЦК 4 ПК3.1-3.7**  **ОК 02. 03**  **ЦК 03** |
| **Тема 4.1.Цвет в лакокрасочных покрытиях** | **Содержание** | | **6** |
| 1.Способы смешения цветов. Свет и природа цвета | | 2 |
| 2.Цвет в лакокрасочных покрытиях | |
| 3.Особенности психологии восприятия цвета Управление данными, информацией и цифровым контентом. Управление информацией: взаимодействие цифровых технологий | |
| 4.Правила цветообразования и приемы смешивания пигментов с учетом их химического взаимодействия | |
| 5.Правила и способы составления тональной гаммы | |
| **Тематика практических занятий и лабораторных работ** | | **4** |
| **1.Практическое занятие «**Смешивание пигментов с получением цветных сочетаний заданного цветового тона» | | 2 |
| 2. **Практическое занятие «**Смешивание пигментов с учетом их химического взаимодействия» Креативное применение цифровых технологий. | | 2 |
| **3.Практическое занятие «Проектирование цветовой отделки**» | |  |
| **Тема 4.2. Технология**  **выполнения различных видов декоративно-художественных отделок** | **Содержание** | | **14** |  |
| Контроль качества подготовленных поверхностей под декоративную отделку. Устройство и правила эксплуатации механизированного оборудования для выполнения декоративно-художественных работ. Приемы вытягивания филенок с подтушевкой .Способы и приемы копирования и вырезания трафаретов, инструмент для копирования и вырезания трафаретов. Способы подбора и составления трафаретов, приемы отделки поверхности по трафарету. Способы окрашивания поверхностей в два и более тона. Виды росписей и шрифтов. Способы и приемы росписи поверхностей. Способы покрытия поверхностей под ценные породы дерева и камня. Способы и правила формирования рельефа и фактурного окрашивания Технологии обмена информацией и организации совместной работы. | | 2 | **ОК 05, 06**  **ЦК 01**  **ПК3.1-3.7** |
| Способы и правила аэрографической отделки. Способы декоративного лакирования поверхностей .Способы и правила бронзирования, золочения и серебрения поверхностей  Требования, предъявляемые к качеству выполняемых декоративно-художественных работ  Соблюдение безопасных условий труда и охраны окружающей среды при выполнении декоративно- художественных работ. Методика определения дефектов и повреждений поверхностей, подлежащих ремонту; Требования, предъявляемые к качеству отремонтированных поверхностей. Правила техники безопасности при выполнении ремонтных работ | | 2 |  |
| **Тематика практических занятий и лабораторных работ** | | **6** |  |
| **1.Практическое занятие «**Подсчет объема работ и потребности в материалах при выполнении декоративно-художественных работ» Креативное применение цифровых технологий. | | 2 | **ОК 02. 03**  **ЦК 03 ПК3.1-3.7** |
| 2. **Практическое занятие «Составление инфраструктурного листа для выполнения малярных и декоративных работ»** | | 2 |
| 3. **Практическое занятие «**Составление инструкционно-технологических карт по теме:  «Декоративно-художественная отделка поверхностей» | | 2 |
| **Самостоятельная учебная работа при изучении раздела 4**  Определяется при формировании рабочей программы  1.Нанесение шпатлевочных составов на поверхность ручным и механизированным способом  2.Разравнивание нанесенных механизированным способом шпатлевочных состав | | | **2** |  |
| **Всего** | | | **64** |  |

**Содержание программы профессионального модуля**

**МДК.03.01. Технология малярных и декоративно-художественных работ**

**Тема 1.1. Правила организации рабочего места и техники безопасности при выполнении малярных и декоративно-художественных работ**

**Содержание (указывается перечень дидактических единиц темы каждая из которых отражена в перечне осваиваемых знаний)**

1.Правила организации рабочего места и техники безопасности .2.Правила безопасности при работе с лакокрасочными материалами .3.Виды и правила использования средств индивидуальной защиты, применяемых при протравливающих работах . Новые модели организации труда (распределенные проектные команды)

**Тематика практических занятий и лабораторных работ**

1.Правила безопасности при работе с нейтрализующими, протравливающими и лакокрасочными материалами

**Тема 1.2. Правила эксплуатации и принцип работы инструментов, механизмов и оборудования для подготовки и обработки поверхности**

**Содержание**

1. Назначение и правила применения ручного инструмента и приспособлений.2.Правила эксплуатации и принцип работы инструментов и механизмов для приготовления и перемешивания шпатлевочных составов; 3.Правила эксплуатации, принцип работы и условия применения пылесосов и компрессоров; 4.Устройство, назначение и правила применения инструмента и механизмов для нанесения шпатлевочных составов; 5.Принцип работы оборудования, применяемого при колеровке составов .Организации совместной работы

**Тематика практических занятий и лабораторных работ**

1. **Практическое занятие «**Анализ оборудования для приготовления и нанесения на поверхность малярных составов»

**Тема 1.3. Подбор материалов и приготовление составов**

**Содержание**

1.Классификация материалов, применяемых в малярных, обойных и декоративных работах

2.Сортамент, маркировка и основные свойства лакокрасочных материалов .3.Требования, предъявляемые к качеству материалов. Правила цветообразования и приемы смешивания пигментов с учетом их химического взаимодействия.Правила и способы составления тональной гаммы .Правила транспортировки, складирования и хранения компонентов для малярных и декоративных работ.Правила применения средств индивидуальной защиты.13.Соблюдение требований охраны окружающей среды при приготовлении составов . Управление данными: просмотр, поиск и фильтрация данных, информации и информационного контента.

**Тематика практических занятий и лабораторных работ**

1**.Практическое занятие «Определение основных свойств строительных материалов: пористости, влажности, прочности, водопоглощения»** Способы приготовления грунтовочных составов, эмульсий и паст по заданной рецептуре Управление информацией:взаимодействие посредством цифровых технологий.

2**.Практическое занятие «Определение видов и качества готовых лакокрасочных материалов по внешним признакам»** Способы расчета количества материалов в соответствии с планами и техническими описаниями

3.**Практическое занятие «**Приготовление колера и подбор его цвета по заданному образцу» Способы и правила приготовления и перемешивания шпатлевочных составов Составы для малярных и декоративных работ и способы дозирования их

компонентов.Способы и правила приготовления и перемешивания составов для малярных и декоративных работ. Правила подбора колера Организации совместной работы.

**Тема 1.4. Подготовка поверхностей под окрашивание и оклеивание**

**Содержание**

1.Технологическая последовательность выполнения малярных работ

2. Способы и правила подготовки поверхностей под окрашивание и оклеивание

3.Способы и правила расшивки трещин, вырезки сучьев и засмолов

4.Способы нанесения шпатлевочных составов на поверхность вручную и с помощью механизированного оборудования Управление информацией: взаимодействие посредством цифровых технологий.

5.Способы и правила разравнивания шпатлевочного состава, нанесенного механизированным способом

6.Основные требования, предъявляемые к качеству нанесения шпатлевочных составов

7. Способы и правила нанесения грунтовок и основные требования, предъявляемые к качеству грунтования. штукатурку. Новые модели организации труда (распределённые проектные команды).

8.Способы и правила выполнения шлифовальных работ, основные требования,

предъявляемые к качеству шлифования поверхностей

9. Соблюдение безопасных условий труда и охраны окружающей среды при подготовке поверхностей под покраску

**Раздел 2. Производство малярных работ**

**МДК.03.01. Технология малярных и декоративно-художественных работ**

**Тема 2.1. Окраска поверхностей водными составами вручную и механизированным способом**

**Содержание**

1.Способы и правила нанесения лаков, краски, побелки на поверхности вручную и механизированным способом .2. Технологические процессы окраски поверхностей водными составами. Последовательность и назначение операций. Особенности высококачественной окраски.3.Дефекты, возникающие при окраске водными составами, их устранение.4.Основные требования, предъявляемые к качеству окрашивания

5.Требования строительных норм и правил на производство и приемке работ. Проверка качества работы.6.Способы и правила выполнения малярных работ под декоративное покрытие. Соблюдение безопасных условий труда и охраны окружающей среды при окраске поверхностей водными составами Креативность как способ мышления

**Тематика практических занятий и лабораторных работ**

1. **Практическое занятие «**Подбор материалов и оборудования для окраски поверхности водными составами» Управление информацией: взаимодействие посредством цифровых технологий.

2. **Практическое занятие «Расчет необходимых материалов и оборудования** для окраски поверхности водными составами»

**Тема 2.2. Окраска поверхностей неводными составами**

**вручную и механизированным способом**

**Содержание**

1.Подготовка красочных составов к работе

2.Способы и правила нанесения лаков и красок на поверхности вручную и механизированным способом

3.Технологические процессы окраски поверхностей неводными составами

4. Техника растушевки, флейцевания и торцевания красочной пленки

5.Дефекты, возникающие при окраске неводными составами, их устранение

6. Соблюдение безопасных условий труда и охраны окружающей среды при окраске поверхностей неводными составами Управление информацией: взаимодействие посредством цифровых технологий.

**Тематика практических занятий и лабораторных работ**

1. **Практическое занятие «**Подсчет объема работ и потребности в материалах при окраске неводными составами»

**Тема 2.3.Окраска наружных поверхностей**

**Содержание**

1.Организация труда и рабочего места при окраске фасадов.2.Требования техники безопасности при работе на высоте. 3.Составы, применяемые для наружных работ.4.Способы и правила подготовки фасадов под окрашивание .5.Готовность фасадов к производству малярных работ.6.Виды и последовательность операций при окраске фасадов различными составами, способы выполнения.7.Дефекты фасадных окрасок их причины и способы устранения. Основные требования, предъявляемые к качеству.9.Методика определения дефектов и повреждений поверхностей, подлежащих ремонту; 10.Технология ремонта поверхностей, выполненных с использованием малярных работ; 11.Требования, предъявляемые к качеству отремонтированных поверхностей 12.Правила техники безопасности при выполнении ремонтных работ Управление данными, информацией и цифровым контентом.

**Тематика практических занятий и лабораторных работ**

1**. Практическое занятие «**Подсчет объема работ и потребности в материалах при выполнении окраски фасада»

2. **Практическое занятие «**Составление инструкционно-технологических карт по теме: «Окраска фасадов» Организации совместной работы.

3. **Практическое занятие «Составление дефектной ведомости при ремонте малярных покрытий»**

**Раздел 3. Производство обойных работ**

**МДК.03.01. Технология малярных и декоративно-художественных работ**

**Тема 3.1. Оклейка поверхности различными материалами**

**Содержание**

1.Сортамент, маркировка, основные свойства высококачественных, дерматиновых и древесных обоев Технологии обмена информацией и организации совместной работы

**2.** Способы подготовки стен и материалов к оклеиванию обоями

3.Устройство и принцип действия обрезальных машин и станков

**Тематика практических занятий и лабораторных работ**

1. **Практическое занятие «**Расчет объемов работ и потребности материалов при оклеивании поверхностей» Организации совместной работы.

2. **Практическое занятие ««**Составление инструкционно-технологических карт по теме:

Оклейка поверхности различными материалами»

4.Требования, предъявляемые к качеству материалов, применяемых при производстве обойных работ

5.Правила эксплуатации инструмента и приспособлений, используемых при наклеивании и замене обоев

6.Способы и правила оклеивания поверхностей обоями

**Раздел 4. Декоративно-художественная отделка стен, потолков и других архитектурно-конструктивных элементов**

**МДК.03.01. Технология малярных и декоративно-художественных работ**

**Тема 4.1.Цвет в лакокрасочных покрытиях**

**Содержание**

1.Способы смешения цветов. Свет и природа цвета

2.Цвет в лакокрасочных покрытиях

3.Особенности психологии восприятия цвета Управление данными, информацией и цифровым контентом. Управление информацией: взаимодействие цифровых технологий

4.Правила цветообразования и приемы смешивания пигментов с учетом их химического взаимодействия

5.Правила и способы составления тональной гаммы

**Тематика практических занятий и лабораторных работ**

**1.Практическое занятие «**Смешивание пигментов с получением цветных сочетаний заданного цветового тона»

2. **Практическое занятие «**Смешивание пигментов с учетом их химического взаимодействия» Креативное применение цифровых технологий.

**3.Практическое занятие «Проектирование цветовой отделки**»

**Тема 4.2. Технология**

**выполнения различных видов декоративно-художественных отделок**

**Содержание**

Контроль качества подготовленных поверхностей под декоративную отделку. Устройство и правила эксплуатации механизированного оборудования для выполнения декоративно-художественных работ. Приемы вытягивания филенок с подтушевкой. Способы и приемы копирования и вырезания трафаретов, инструмент для копирования и вырезания трафаретов. Способы подбора и составления трафаретов, приемы отделки поверхности по трафарету. Способы окрашивания поверхностей в два и более тона.Виды росписей и шрифтов. Способы и приемы росписи поверхностей. Способы покрытия поверхностей под ценные породы дерева и камня. Способы и правила формирования рельефа и фактурного окрашивания Технологии обмена информацией и организации совместной работы.

Способы и правила аэрографической отделки. Способы декоративного лакирования поверхностей Способы и правила бронзирования, золочения и серебрения поверхностей

Требования, предъявляемые к качеству выполняемых декоративно-художественных работ

Соблюдение безопасных условий труда и охраны окружающей среды при выполнении декоративно- художественных работ. Методика определения дефектов и повреждений поверхностей, подлежащих ремонту; Требования, предъявляемые к качеству отремонтированных поверхностей. Правила техники безопасности при выполнении ремонтных работ

**Тематика практических занятий и лабораторных работ**

**1.Практическое занятие «**Подсчет объема работ и потребности в материалах при выполнении декоративно-художественных работ» Креативное применение цифровыхтехнологий.

2. **Практическое занятие «Составление инфраструктурного листа для выполнения малярных и декоративных работ»**

3. **Практическое занятие «**Составление инструкционно-технологических карт по теме:

«Декоративно-художественная отделка поверхностей»

**3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

**кабинет «Основ технологии отделочных строительных работ и декоративно-**

**художественных работ»**, оснащенныйборудованием:

рабочее место преподавателя; ученические столы и стулья; маркерная доска; учебная, справочная и нормативная литература; образцы строительных материалов и изделий; стенд «Квалификационные характеристики»; стенд «Современные материалы и технологии»; стенд «Инструменты. Приспособления»;

ручные инструменты, приспособления для отделочных строительных работ;

оснащенный техническими средствами обучения:

персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедийный проектор экран.

**Мастерская «Малярных и декоративно-художественных работ»**

**4. ТРЕБОВАНИЯ К МИНИМАЛЬНОМУ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ**

**4.1. Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:**

Реализация программы модуля предполагает наличие

* Учебного кабинета «Основы технологии отделочных строительных работ».
* Лабораторий:  Информационных технологий  материаловедения;
* Мастерской для подготовки по профессии «Мастер отделочных и декоративных работ»

*Оборудование учебного кабинета* технологии отделочных строительных работ:

* рабочее место преподавателя;
* посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся);
* демонстрационный комплект инструментов и приспособлений;
* модели (в разрезе) механизированных инструментов;
* макеты по отделке помещений;
* наглядные пособия (по монтажу каркасно-обшивочных конструкций);

*Оборудование мастерской* по профессии «Мастер отделочных и декоративных работ»:

рабочее место мастера:

* комплект личного технологического и контрольно-измерительного инструмента;
* оборудованные рабочие места (по количеству обучающихся);
* комплект контрольно-измерительного инструмента (по количеству обучающихся);
* комплект ручного технологического инструмента по монтажу каркасно-обшивочных
* конструкций (по количеству обучающихся);
* механизированное оборудование (электролобзик, дисковая пила, отрезная машинка);
* инвентарь (ящик для приготовления мастики, растворомерная посуда);
* комплект средств индивидуальной защиты (по количеству обучающихся);
* средства подмащивания.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную

практику, которую рекомендуется проводить рассредоточено.

**4.2. Информационное обеспечение реализации программы**

**Информационное обеспечение обучения**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

**Основные источники:**

1. Завражин Н.Н., Технология отделочных строительных работ. – М.: Академия», 2018г.

**5.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код и наименование профессиональных и общих компетенций,**  **формируемых в рамках**  **модуля** | **Критерии оценки** | **Методы оценки** |
| Выполнять  подготовительные работы при производстве малярных и декоративных работ в соответствии с заданием и требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности и охраны окружающей среды. | Оценка процесса подготовки рабочего места, оборудования, материалов и инструментов для выполнения малярных и декоративно-  художественных работ в соответствии с инструкциями и регламентами. Оценка процесса выполнения очистки поверхностей и предохранения от набрызгов краски. Оценка процесса удаления старой краски с расшивкой трещин и расчисткой выбоин, протравливания и обработки поверхности нейтрализующими растворами кистью или валиком, нанесения на поверхности олифы, грунта и пропитки | Экспертное наблюдение выполнения практических работ на учебной и производственной практиках:  оценка процесса оценка результатов |
| Приготавливать составы для малярных и декоративных работ по заданной рецептуре с соблюдением безопасных условий труда и охраны окружающей среды | Оценка процесса приготавления нейтрализующих растворов, грунтовочных составов, эмульсии и пасты, красящих составов по заданной рецептуре.  Оценка процесса подбора колера при приготовлении окрасочных составов, приготовления красящих составов необходимого тона при количестве пигментов не более четырех с соблюдением безопасных условий труда и требований охраны окружающей среды | Экспертное наблюдение выполнения практических работ на учебной и производственной практиках: оценка процесса оценка результатов |
| Выполнять грунтование и шпатлевание поверхностей вручную и механизированным способом с соблюдением  технологической  последовательности выполнения операций и  безопасных условий труда | Оценка процесса выполнения грунтования, нанесения шпатлевочных составов и шпатлевания поверхностей вручную и механизированным способом. Оценка процесса разравнивания шпатлевочных составов, нанесенных механизированным способом. Оценка процесса грунтования поверхности кистями, валиками, краскопультами с ручным приводом. Оценка процесса выполнения технического обслуживания  краскопульта.  Оценка процесса шлифования огрунтованных и прошпатлеванных поверхностей с соблюдением  безопасных условий труда | Экспертное наблюдение выполнения практических работ на учебной и производственной практиках:  оценка процесса оценка результатов |
| Окрашивать поверхности различными малярными составами, используя необходимые инструменты, приспособления и оборудование, с соблюдением безопасных условий труда | Оценка процесса окрашивания поверхности различными малярными составами.  Оценка процесса окрашивания поверхности кистями, валиками, краскопультами с ручным приводом. Оценка процесса вытягивания филенки без подтушевывания. Оценка процесса выполнения нанесения на вертикальные и горизонтальные поверхности клеевых (жидких) обоев.  Оценка процесса окрашивания рамы, Обеспечения безопасности труда при окрашивании поверхностей различными малярными составами | Экспертное наблюдение выполнения практических работ на учебной и производственной практиках:  оценка процесса оценка результатов |
| Оклеивать поверхности различными материалами с соблюдением требований технологического задания и безопасных условий труда. | Оценка процесса подготовки стены и материалов к оклеиванию обоями, Оклеивания поверхности обоями простыми или средней плотности и тканями.  Оценка процесса выполнения отделки стен и потолков высококачественными обоями в соответствии с производственным заданием, с соблюдением требований охраны труда, пожарной и экологической безопасности | Экспертное наблюдение выполнения практических работ на учебной и производственной практиках: оценка процесса оценка результатов |
| Выполнять декоративно-  художественную отделку стен, потолков и других архитектурно-  конструктивных элементов различными способами с применением необходимых материалов, инструментов и оборудования с соблюдением безопасных условий труда. | Оценка процесса выполнения декоративно-художественной отделки стен, потолков и других архитектурноконструктивных элементов. Оценка процесса выполнения торцевания и флейцевания поверхностей.  Оценка процесса выполнения декоративного покрытия поверхностей в один или несколько тонов. Оценка процесса выполнения декоративного покрытия поверхностей под ценные породы дерева, декоративные камни и другие имитационные работы. Оценка процесса выполнения отделки поверхностей по эскизам клеевыми составами в два - четыре тона. Оценка процесса выполнения копирования и вырезания трафаретов любой сложности. Оценка процесса отделки поверхности набрызгом, цветными декоративными крошками, выполнения рельефного и фактурного окрашивания поверхностей. Оценка процесса выполнения отделки поверхностей с помощью аэрографа. Оценка процесса выполнения декоративного лакирования. Оценка процесса выполнения бронзирования, золочения и серебрения поверхностей. Оценка процесса выполнения орнаментальной росписи в несколько тонов.  Оценка процесса обеспечения безопасности труда при выполнении декоративно-художественной отделки поверхностей | Экспертное наблюдение выполнения практических работ на учебной и производственной практиках:  оценка процесса оценка результатов |
| Выполнять ремонт и восстановление малярных и декоративнохудожественных отделок в соответствии с технологическим заданием и соблюдением безопасных условий труда | Оценка процесса выявления дефектов и повреждения поверхностей, подлежащих ремонту. Оценка процесса ремонта ивосстанавления малярной и декоративно-художественной отделки. Оценка процесса пользования установленной технической документацией.  Оценка процесса соблюдения безопасных условий труда | Экспертное наблюдение выполнения практических работ на учебной и производственной практиках:  оценка процесса оценка результатов |

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Планируемые результаты**  **(освоенные общие компетенции)** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки** |
| Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | Демонстрация интереса к будущей профессии | Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы |
| Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач; оценка эффективности и качества выполнения. |
| Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. | Решение стандартных и нестандартных профессиональных задач. |
| Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | Эффективный поиск необходимой информации;  Использование различных источников, включая электронные |
| Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности | Выполнение чертежей изделий с помощью программ;  Осуществление поиска специализированной информации о рынке услуг с помощью интернет –ресурсов. |
| Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. | Взаимодействие с обучающимися и преподавателями. |
| Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), результат выполнения заданий. | Самоанализ и коррекция результатов собственной работы |

|  |  |
| --- | --- |
| **Планируемые результаты**  **(освоенные цифровые компетенции)** | **Формы и методы контроля и оценки** |
| **1. Коммуникация**  **и кооперация в**  **цифровой среде**  (ОК 4, ОК 5) | Экспертное наблюдение и оценка в ходе аудиторной и внеаудиторной  учебной деятельности. Экспертное наблюдение в ходе коммуникации с педагогами сокурсниками при выполнении проектных заданий, решения ситуационных задач упражнений, практических знаний, тестирования. |
| **2. Саморазвитие в**  **условиях**  **неопределенности** (ОК 3) | Экспертное наблюдение и оценка в ходе аудиторной и внеаудиторной  учебной деятельности, тестирования, самотестирования. |
| **3. Креативное**  **мышление**(ОК 1) | Экспертное наблюдение и оценка в ходе аудиторной и внеаудиторной  учебной деятельности. Экспертное наблюдение в ходе выполнения проектных и проблемных заданий, решения ситуационных упражнений и кейсов, практических заданий. |
| **4. Управление**  **информацией и**  **данными** (ОК 2) | Экспертное наблюдение и оценка в ходе обязательной аудиторной и внеаудиторной Учебной деятельности, на этапах производственной практики, стажировки и защиты Итоговой квалификационной работы. |
| **5. Критическое**  **мышление в**  **цифровой среде** (ОК 1, ОК 2) | Экспертное наблюдение и оценка в ходе обязательной аудиторной и внеаудиторной Учебной деятельности, на этапах производственной практики, стажировки и защиты. Итоговой квалификационной работы. |

**5.1 КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, СТУДЕНТОВ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ**

**Нормы оценок знаний и умений, студента по устному опросу**

**Оценка «5» ставится, если студент:**

* полностью освоил учебный материал;
* умеет изложить его своими словами;
* самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
* правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Оценка «4» ставится, если студент:**

* в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его
* изложении своими словами;
* подтверждает ответ конкретными примерами;
* правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Оценка «3» ставится, если студент:**

* не усвоил существенную часть учебного материала;
* допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
* затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
* слабо отвечает на дополнительные вопросы.

**Оценка «2» ставится, если студент:**

* почти не усвоил учебный материал;
* не может изложить его своими словами;
* не может подтвердить ответ конкретными примерами;
* не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

**Оценка «1» ставится, если студент:**

* полностью не усвоил учебный материал;
* не может изложить знания своими словами;
* не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

**Нормы оценок выполнения у студента графических заданий и лабораторно-практических работ**

**Отметка «5» ставится, если студент:**

* творчески планирует выполнение работы;
* самостоятельно и полностью использует знания программного материала;
* правильно и аккуратно выполняет задание;
* умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

**Отметка «4» ставится, если студент:**

* правильно планирует выполнение работы;
* самостоятельно использует знания программного материала;
* в основном правильно и аккуратно выполняет задание;
* умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

**Отметка «3» ставится, если студент:**

* допускает ошибки при планировании выполнения работы;
* не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала;
* допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание;
* затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

**Отметка «2» ставится, если студент:**

* не может правильно спланировать выполнение работы;
* не может использовать знания программного материала;
* допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание;
* не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

**Отметка «1» ставится, если студент:**

* не может спланировать выполнение работы;
* не может использовать знания программного материала;
* отказывается выполнять задание.

**Проверка и оценка практической работы студент**

**«5»** - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;

**«4»** - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный;

**«3»** - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); изделие оформлено небрежно или не закончено в срок;

**«2»** – ученик самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

**Оценивание теста студент производится по следующей системе:**

* **«5»** - получают учащиеся, справившиеся с работой 100 - 90 %;
* **«4»** - ставится в том случае, если верные ответы составляют 80 % от общего количества;
* **«3»** - соответствует работа, содержащая 50 – 70 % правильных ответов.

1. [↑](#footnote-ref-1)